

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района г. Казани
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района г. Казани
Ф.Н. Мубаракова
Приказ № 94 от 31.08.2020



**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
в области музыкального искусства**

«СТУПЕНИ В МУЗЫКУ»

Срок обучения 4 года

Казань
2020

Содержание

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступени в музыку»

3. Учебный план

4. График образовательного процесса по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ступени в музыку»»»

5. Программы учебных предметов.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступени в музыку»»

Нас трое: ты, я и болезнь.

Если ты объединишься с болезнью, то я ничего не смогу сделать для тебя.

Если же объединимся ты и я, то вместе мы победим болезнь.

Гиппократ

I. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступени в музыку» для учащихся фортепианного отделения составлена с целью организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа была создана, как обобщение многолетнего опыта работы, где определяется содержание, структура, программно-методическое сопровождение обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Актуальность создания такой общеразвивающей образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступени в музыку» для учащихся фортепианного отделения адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья составлена с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

направленных письмом Министерства культуры российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Федеральным законом от

29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями), а также «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями» СанПиН 2.4.2. 3286-15 (утвержденные Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26) и педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в ДМШ.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);

с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);

с нарушением речи (логопаты);

с нарушением опорно-двигательного аппарата;

с задержкой психического развития;

с нарушением поведения и общения;

с умственной отсталостью;

с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Обучение детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в музыкальной школе способствует развитию интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно-развивающим и социально- реабилитационным средством.

Программа изначально ориентирована на развитие личности человека в широком смысле, а значит она может быть использована как в работе с детьми с нормой развития, так и в интегрированных формах обучения.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступени в музыку» предлагает модель обучения, направленную на формирование как

отдельных качеств, так и в целом способности учащихся к приобретению новых навыков, умений и знаний; на наиболее успешное и устойчивое формирование эмоционально-волевой сферы, коммуникативной составляющей поведения детей и подростков с нарушениями развития. Основным критерием эффективности образования, как социального процесса, в данном случае является степень подготовки ребенка (приобретение им способности) к жизни в условиях современной цивилизации.

Программа **направлена** на создание условий для:

развития координации, ловкости, общей и мелкой моторики;

развития волевых качеств;

развития чувственно-эмоциональной сферы;

развития интереса к творческой деятельности;

развития творческого, образного мышления;

выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;

приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями.

Цель программы - абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства (музыки), оптимизация процесса их социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Программа ставит следующие **задачи**:

- создание условий для гармоничного развития обучающихся (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности и творческой самореализации);

- способствование последовательному освоению принятых в обществе социальных норм, формированию практических действий, необходимых для устойчивого поведения;

- адаптация детей к культурному пространству и жизни в обществе; - приобщение обучающихся к культурным ценностям;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие коммуникативных навыков посредством участия в творческой деятельности; - развитие практических навыков творческой деятельности;
- создание условий для возможной профессиональной ориентации в сфере культуры и искусства для детей, проявляющих склонности к определенным видам художественной деятельности.

Для реализации поставленных задач используются следующие **методы** деятельности преподавателя и обучаемого: сказка-терапия, метод коллегиально-группового проектирования, метод активного поиска решения, методы арт-терапии и арт-педагогике, а также словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, демонстрация приемов исполнения), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), метод «проб и ошибок».

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ступени в музыку» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 6,5 до 10 лет составляет 4 года.

Продолжительность учебного года составляет – 40 недель.
Продолжительность учебных занятий – 36 недель.

Общая трудоемкость адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ступени в музыку» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часа. Из них: 272 часа - аудиторные занятия, 272 часа - самостоятельная работа.

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ступени в музыку» предусматривает наличие:

- учебных кабинетов для индивидуальных занятий оборудованных учебной мебелью и фортепиано;
- учебных кабинетов для мелкогрупповых занятий оснащенных учебной мебелью (столами, стульями, досками, шкафами, проигрывателями, мультимедийными проекторами с экраном);

- концертного зала,
- звукотехнического оборудования (усилительные колонки, микшер, микрофоны).

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ступени в музыку» предполагает кадровое обеспечение педагогическими работниками, имеющими педагогическое образование и прошедшими дополнительное обучение по работе с детьми с ОВЗ.

Дистанционное обучение

Образовательные программы Школы реализуются в очной форме обучения. Дистанционное обучение может применяться в Школе частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;
- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;
- при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно-просветительской деятельности Школы.

Дистанционное обучение в Школе может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Школы причинам, а именно в следующих случаях:

- временное приостановление занятий в очной форме обучения правовыми актами Президента РФ, Правительства РФ, федеральных органов

исполнительной власти, Президента РТ, органов исполнительной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления МО «город Казань», Учредителя Школы, связанное с объявлением карантина, введением режима повышенной готовности, чрезвычайной ситуации и иных ограничительных мер;

- временное приостановления занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями;

- временное приостановления занятий в очной форме обучения в связи с аварией.

Использование дистанционного обучения в образовательном процессе Школы предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, методическое и дидактическое обеспечение, систематический контроль и оценку результатов деятельности обучающихся со стороны Школы, а также поддержку и регулярный контроль домашних занятий со стороны родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Основной целью использования дистанционного обучения является предоставление обучающимся возможности освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и дополнительных общеразвивающих программ непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения), а также предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся, обучение по индивидуальному учебному плану при закреплении материала, освоении новых тем по учебным предметам и выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

Использование дистанционного обучения в Школе способствует решению следующих задач:

- создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории и персонализации обучения;

- повышение качества обучения за счет применения средств современных информационных и коммуникационных технологий;

- обеспечение открытому доступу к различным информационным ресурсам для образовательного процесса в любое удобное для обучающегося время;

- создание единой образовательной среды Школы;

- повышение эффективности учебной деятельности, интенсификации самостоятельной работы обучающихся;

- повышение эффективности организации учебного процесса.

Основными принципами применения дистанционного обучения в Школе являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем обучающимся возможности освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ непосредственно по месту жительства или временного пребывания;

- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- принцип модульности, позволяющий использовать обучающимся и педагогическим работникам необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

- принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Основными формами организации дистанционного обучения в Школе являются:

- индивидуальные on-line уроки (в том числе использованием сервисов Skype, WhatsApp, Zoom и др.);

- групповые on-line уроки, вебинары и видеоконференции (в том числе использованием сервисов Skype, Zoom и др.);

- on-line тестирование (в том числе с применением тестов в сервисе Google-формы);

- on-line консультации (в том числе использованием сервисов Skype, WhatsApp, электронной почты, телефонной связи);

- работа обучающегося в комбинированной образовательной среде, созданной преподавателем, в том числе на электронных образовательных платформах (Google Classroom и др.), с предоставлением обучающимся видеороликов, записанных преподавателем, обучающих фильмов и видеороликов, электронных пособий и учебников, мультимедийных презентаций, аудиозаписей аккомпанемента исполняемых произведений, записанных концертмейстером, минус-фонограмм, музыкальных диктантов, фрагментов для слухового анализа, нотных материалов, ссылок на on-line тренажеры музыкального слуха, ссылок на видеозаписи произведений по слушанию музыки и музыкальной литературе, тесты, текстовые материалы, вопросы и задания;

- выполнение заданий обучающимися путем выполнения письменных работ, онлайн тестов, запись аудио и видеофайлов с исполнением произведений, выполнение творческих заданий, создание презентаций и др.;

- организацию работы с ресурсами официального сайта Школы, облачными сервисами, Google- документами и т.п.;

- организацию культурно-просветительской деятельности посредством посещения обучающимися онлайн концертов и спектаклей, виртуальных выставок и экскурсий.

Применение дистанционного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ может осуществляться по инициативе Школы, либо по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При применении дистанционного обучения обучающиеся и родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Педагогические работники, реализующие образовательные программы с использованием дистанционных образовательных технологий, должны иметь уровень подготовки в следующих областях:

- методика использования дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе;

- начальный уровень компьютерной грамотности (MS Word, MS Excel MS PowerPoint);

- навыки работы в Интернет (электронная почта, поиск информации);

- навыки работы на используемых платформах и сервисах.

Для организации обучения с использованием электронного обучения и осуществления контроля результатов обучения, преподаватели Школы должны использовать образовательные онлайн-платформы, обеспечивающие идентификацию личности обучающегося.

При проведении уроков в on-line формате (on-line уроки, вебинары, видеоконференции) в целях охраны здоровья обучающихся, Школа обеспечивает сокращение времени проведения урока до 30 минут, а также дает рекомендации родителям (законным представителям) обучающихся по режиму труда и отдыха ребенка в целях организации контроля за домашней нагрузкой

обучающегося и недопущения нарушения санитарно-гигиенических норм при работе с электронными средствами обучения.

При оценке результатов обучения Школа обеспечивает контроль соблюдения условий проведения оценочных мероприятий. Результаты текущего контроля знаний должны быть зафиксированы в классных журналах в соответствии с рабочей программой учебного предмета.

При организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий, при необходимости, вносятся изменения в рабочие программы учебных предметов, календарно-тематические планы, календарный учебный график, расписание занятий.

Преподаватели Школы самостоятельно разрабатывают материалы и осуществляют выбор электронных образовательных ресурсов свободного доступа для осуществления образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

При применении дистанционного обучения при реализации адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, родители (законные представители) несовершеннолетнего предоставляют медицинскую справку, подтверждающую возможность использования компьютера как средства обучения.

При дистанционном обучении обучающийся и преподаватель взаимодействуют в учебном процессе в следующих режимах:

- синхронно, используя средства коммуникации и одновременно взаимодействуя друг с другом (on-line);

- асинхронно, когда обучающийся выполняет какую-либо самостоятельную работу (off-line), а педагог оценивает правильность ее выполнения и дает рекомендации по результатам учебной деятельности.

Выбор формы определяется конкретными видами занятий, объемом курса и техническими возможностями Школы и обучающегося. В процессе обучения возможно также взаимодействие обучающихся (заочные дискуссии, учебный проект и иные виды учебной деятельности), которое осуществляется в синхронном и асинхронном режиме.

В случае проведения мероприятий промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий, результаты промежуточной аттестации фиксируются в электронной ведомости с последующим перенесением в классные журналы преподавателей и общешкольную ведомость.

Проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, в дистанционной форме не предусмотрено.